

JULIÁN ROMÁN

JUANA ACOSTA

ISRAEL ELEJALDE

LA FIANZA

A FILM BY GONZALO PERDOMOMO-TAFUR

PRESSKIT

TRAPPED IN THE LYING GAME

SCREENPLAY: ANDRÉS MARTORELL Y GONZALO PERDOMO-TAFUR • PRODUCTION: MATEO BETTINGER, WILLIAM DE MARSANGY, JUAN VÍCTOR SUMARRIVA

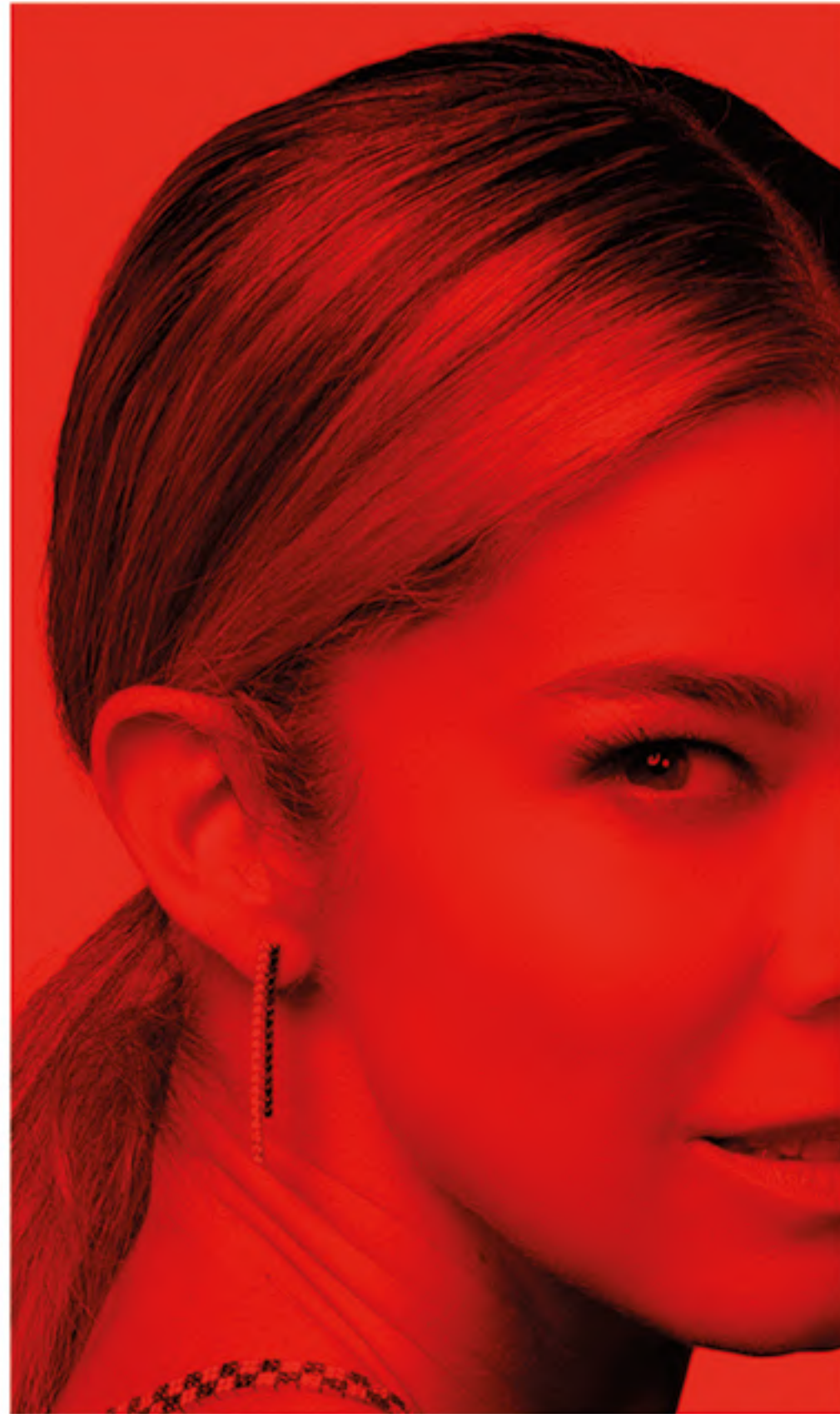
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: CÉSAR PÉREZ • ORIGINAL SCORE: LUCAS VIDAL • ARTISTIC DIRECTION: NOÉ CABAÑAS • FIRST ASSISTANT DIRECTOR: CARLOS AGUILERA

COSTUMES: LAURA CORTÉS • MAKEUP & HAIR: REBECA RUEDA • PRODUCTION MANAGER: ADRIANA SÁNCHEZ TREVIÑO

SOUND RECORDING: MIGUEL CARRETERO • SOUND DESIGN: ALFONSO SANZ • EDITING: AZUCENA BAÑOS (AMAE)

CAMERA EQUIPMENT & IMAGE POST-PRODUCTION: VISUAL MEDIA ESPAÑA

A PTRODUCTION OF LA FIANZA LA PELÍCULA AIE



**"LALA FIANZA EVOLVES INTO A CAPTIVATING
TALE WHERE SUSPENSE AND HUMOUR
COEXIST TO PERFECTION"**

MUNDOCINE ★★★★★

**"JUANA ACOSTA'S PERFORMANCE
IS EXCEPTIONAL"**
35MILÍMETROS

**"PROMISING FIRST STEPS FOR GONZALO
PERDOMO -TAFUR AS DIRECTOR & NARRATOR"**

MUNDOCINE ★★★★★

**DRUGS, LIES AND... GRAVY. THOSE ARE
THE THREE KEYS TO THIS "ACTORS" MOVIE**
El Mundo

**"THE TWO LEAD ACTORS
DELIVER DAZZLING PERFORMANCES IN A THRILLING
AND UNCOMPROMISING THRILLER"**
MAGAZINEMA

**"GONZALO PERDOMO -TAFUR: A
REMARKABLE DEBUT"**
DÍAS DE CINE

**"A TOUR DE FORCE BETWEEN JUANA ACOSTA
AND JULIAN ROMÁN"**
CINEMANÍA ★★ ★

**‘LA FIANZA OFFERS A FASCINATING
PROGRESSION, FROM STRANGENESS TO DISQUIET,
AND FROM DISQUIET TO THREAT’**

ABC

**‘A THRILLER WITH COMIC OVERTONES
WITH THREE UNIQUE AND POWERFUL
CHARACTERS’**

LA RAZÓN

**‘THE ACTION WON'T LET YOU
MOVE FROM YOUR SEAT’**

CADENA SER

**‘THE FILM'S CHARM LIES IN ITS UNIQUE BLEND OF BLACK
HUMOR AND TRANSATLANTIC FLAVOUR, SUBLIMATED BY
ABSOLUTE SUSPENSE’**

CINE CON Ñ

SHORT SYNOPSIS

Following her daughter's birthday, Ana opens the door to a stranger, Walter, who becomes a chilling predator, holding both women hostage and revealing the dark underbelly of a world where loyalty has lost all meaning. Ricardo, the elusive husband whose secrets gradually come to light, becomes the cornerstone of a dizzying power struggle.

LONG SYNOPSIS

In the shadowy depths of Madrid in 2024, reality unravels in an instant. Fresh from her daughter's birthday celebration, Ana finds herself trapped in a nightmarish spiral. The sudden arrival of Walter, a mysterious figure with ambiguous intentions, shatters the fragile illusion of familial peace. Amid lies, betrayals, and criminal negotiations, an electric tension builds, transforming an ordinary confrontation into an explosive psychological standoff.

THE DIRECTOR

GONZALO PERDOMO-TAFUR

PORTRAIT OF A VISIONARY FILMMAKER

Born under the sun of Bogotá, Gonzalo Perdomo-Tafur embodies the bold new generation of filmmakers. Trained at prestigious French institutions – including Paris's ESEC (École Supérieure d'Études Cinématographiques) – and holding a degree from the Sorbonne, he seamlessly combines artistic rigor with a flair for captivating storytelling.

AN OUTSTANDING ARTISTIC JOURNEY

His award-winning short films – "L'Obscurité," "L'Envers," and "L'Amour d'Autrui" – reflect his talent for exploring the darkest corners of the human psyche. Discovered by Mediaset Spain and celebrated at international festivals, Perdomo-Tafur delivers cinema that is both intellectual and visceral. His latest work promises to keep audiences riveted, balancing reality and manipulation, where every shot is a theatrical twist.

CAST



JUANA ACOSTA (Cali, 1976)

A TRANSCONTINENTAL STAR OF THE SILVER SCREEN

A BRILLIANT CAREER ACROSS TWO WORLDS

Juana Acosta, a true chameleon of cinema, has captivated audiences on both sides of the Atlantic. Her career, marked by notable successes, showcases her rare talent and exceptional versatility, cementing her as an icon of Hispanic cinema.

UNFORGETTABLE ROLES IN SPANISH CINEMA

Her magnetic charisma has illuminated major works like *"Los 2 Lados de la Cama"* and *"Perfectos Desconocidos"*, the latter earning her the prestigious Fotograma de Plata. Her powerful performance in *"El Inconveniente"* garnered a **Goya nomination**, the pinnacle of Spanish cinema.

A CAPTIVATING PRESENCE ON TELEVISION

From *"El Inocente"* and *"Velvet"* to *"Gigantes"* and *"Crematorio"*, Juana Acosta has left her mark on acclaimed series, **winning the Best Actress Award** from the Actors' Union, a testament to her extraordinary talent.

INTERNATIONAL RECOGNITION

Her roles in Olivier Assayas's *"Carlos"* trilogy and *"Sanctuary"* earned her honors at the Biarritz Festival with the **Fipa d'Or**. French cinema has embraced her as well, offering roles in prestigious productions such as Denys Arcand's *"Le Règne de la Beauté"*, solidifying her status as an international star.

A portrait of Julián Román, a man with dark, wavy hair and a slight smile, wearing a dark brown shirt. The background is a soft gradient of light blue and white.

JULIÁN ROMÁN

(Bogotá, 1977)

A STAR OF LATIN AMERICAN CINEMA

ARTISTIC HERITAGE AND EARLY TALENT

The son of legendary Edgardo Román, Julian stepped in front of the camera at a young age, showcasing an innate talent that flourished with his breakout role in **"El Hijo de Nadia"** at just 17.

AN ECLECTIC AND AWARD-WINNING FILMOGRAPHY

From **"Águilas no Cazan Moscas"** to **"Retratos en un Mar de Mentiras"**, Julian Román has embodied a wide array of roles, demonstrating rare versatility and profound emotional depth that make him a pillar of Colombian cinema.

RESOUNDING SUCCESS ON TELEVISION

His performances in iconic series like **"Tres Caínes"** and **"Corazones Blindados"** earned him **three prestigious India Catalina Awards**, solidifying his status as a major Latin American television star.

INTERNATIONAL RECOGNITION

His masterful portrayal of Juan Gabriel in **"Hasta Que Te Conocí"** captivated Mexican audiences, propelling his fame beyond Colombian borders. With **"La Fianza"**, his first European feature, Julian Román is poised to conquer a new continent, delivering a performance that promises to leave an indelible mark and confirm his global star status.

A portrait of Israel Elejalde, a man with dark hair and a beard, wearing a dark suit and a patterned tie. The background is a soft gradient of light blue and white.

ISRAEL ELEJALDE

(Madrid, 1973)

A VIRTUOSO OF STAGE AND SCREEN

A BRILLIANT THEATRICAL CAREER

Israel Elejalde has established himself as a cornerstone of contemporary Spanish theater. His immense talent has shone in major productions such as **"La Función por Hacer"**, **"Veraneantes"**, and **"Misantropo"**. His unforgettable portrayal of Hamlet earned him the prestigious Best Actor Award from Teatro Rojas in 2017, cementing his status as an extraordinary actor. In 2004, he was further honored with the **Ojo Crítico Award** for Best Theater Actor, the ultimate recognition of his exceptional talent.

A VERSATILE TALENT ON SCREEN

Elejalde has seamlessly transitioned to film and television with the same intensity he brings to the stage. His roles in acclaimed series like **"Veneno"** and **"Las Noches de Tefía"** highlight his ability to captivate audiences with nuanced, powerful performances. On the big screen, he made an impact in Alberto Rodríguez's **"El Hombre de las Mil Caras"** and Carlos Vermut's **"Magical Girl"**, the latter earning him a **Goya nomination** for Best New Actor. His stunning performance in **Pedro Almodóvar's "Madres Paralelas"** confirms his rising status in Spanish cinema.

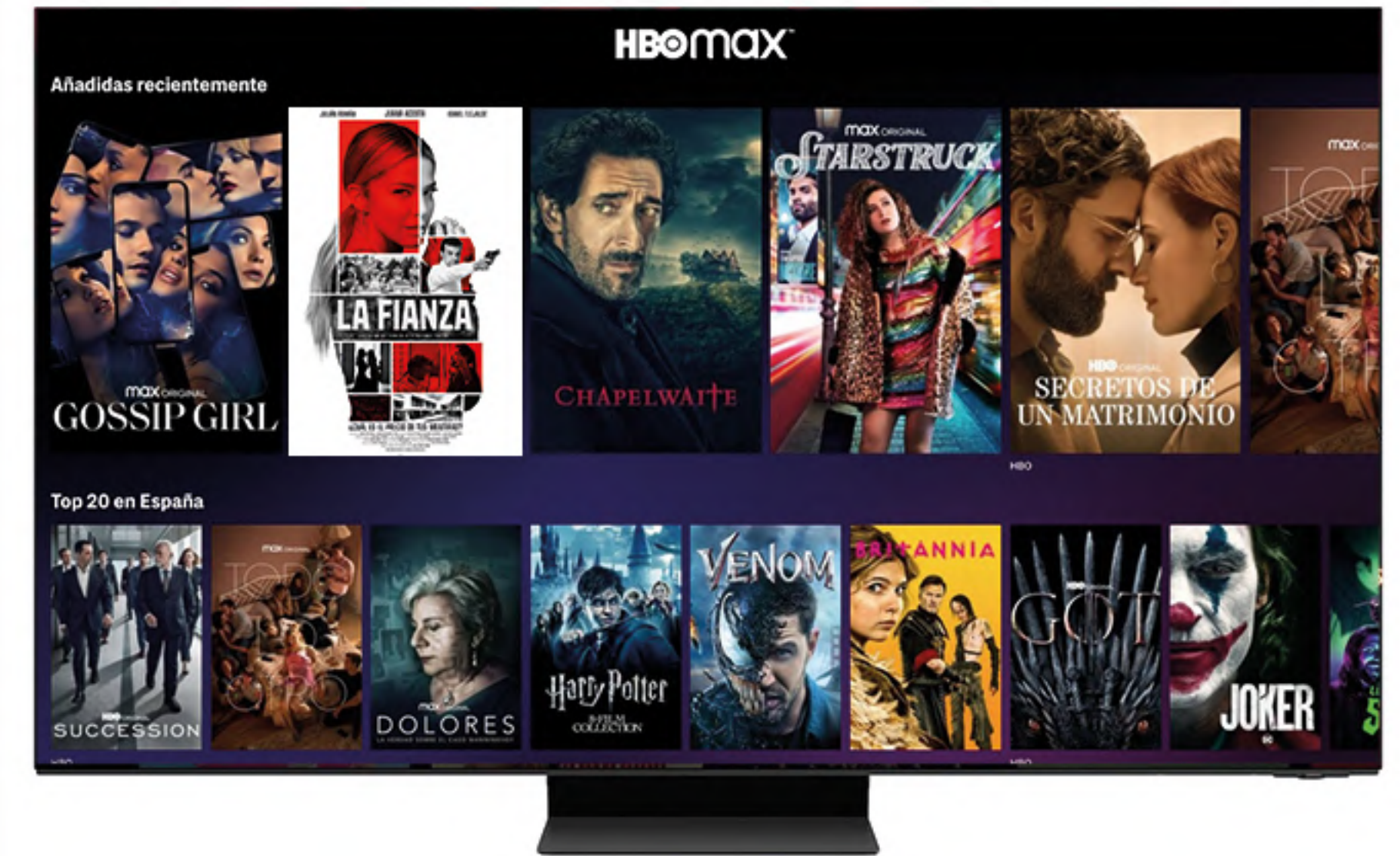
A VISIONARY OF THEATER

Beyond acting, Israel Elejalde is a visionary in the theatrical world. As **co-founder and co-artistic director of Pavón Teatro Kamikaze**, he has helped shape an innovative creative space, honored with the **National Theater Award** in 2017. This distinction highlights not only his talent as an actor but also his artistic vision and dedication to the dramatic arts. Elejalde embodies the essence of a complete artist, leaving a lasting impression on every stage and screen he graces.

STILLS FROM THE FILM



THE POSTER



TAGLINE

TRAPPED IN THE LYING GAME



FILM CREW

Andrés Martorell – Screenplay

Mateo Bettinger – **William de Marsangy** – **Juan Victor Sumarriva** – Production

César Pérez – Director of Photography

Noé Cabañas – Artistic Direction

Laura Cortés – Costumes

Rebeca Rueda – Makeup & Hair

Carlos Aguilera – First Assistant Director

Adriana Sánchez Treviño – Production Manager

Miguel Carretero – Sound Recording

Alfonso Sanz – Sound Design

Lucas Vidal – Original Score

Azucena Baños (AMAE) – Edition



PRESS RELEASES

VARIETY



The thriller 'La Fianza,' starring Juana Acosta, secures theatrical releases in the UK and Germany following its acquisition by Latin Quarter Distribution. (EXCLUSIVE)

Fotogramas



UNSTOPPABLE AGENDA

Juana, the actress in Gonzalo Perdomo's film *La Fianza*, also acts as producer.

LA VANGUARDIA

FESTIVAL CANNES

Juana Acosta, an actress and producer at Cannes brimming with projects.

She also anticipates the December release of 'La Fianza,' the first feature film by director Gonzalo Perdomo, where she shares the screen with Colombian actor Julian Román and Israel Elejalde. A thriller mixed with dark comedy and full of twists 'that will get people talking,' the actress assures.

iHOLA!



profesional inmejorable. Entre los proyectos que Juana está el estreno de la cinta *Del otro lado del jardín*, la primera película que su hermana Valentina que adapta la novela del escritor colombiano Carlos Framb. Antes, en Córcega estuvo rodando también con el director francés Jean-Christophe. Este mes comienza el shooting a Franco-Hispano-Colombian film titled 'La Fianza'

Juana Acosta presents the most Colombian Spanish film: 'I know people who, after three months here, have already lost their accent.'



El próximo cinco de diciembre se estrena en las salas de cine **"La fianza"** una película. Es un thriller psicológico, con tintes de comedia negra, que fue lo que a la protagonista, **Juana Acosta**, le ha costado más, porque tuvo que buscar ese punto de humor en el personaje para hacerle creíble y acompasado con la trama.

THE REMARKABLE PERFORMANCES OF 'LA FIANZA' ACTORS ARE UNVEILED AT FICAL AHEAD OF ITS DECEMBER 5 RELEASE.



La intérprete ha valorado el "mano a mano" que ha supuesto el juego actoral, con "muchísima interacción" entre los personajes. "Tuvimos el espacio para jugar y para pasarlo bien", ha incidido en relación a todo el "trabajo de mesa" realizado ante extensas escenas a las que ayudó la química surgida entre los miembros del reparto. "La magia en este caso sucedió", ha reconocido.



Colombia shines at Iberseries, Spain's largest film and television showcase.

También estuvo presente la reconocida actriz colombiana Juana Acosta quien anunció el estreno el próximo diciembre de su próxima película 'La Fianza', con el actor Julián Román como co-protagonista y bajo la dirección de Gonzalo Perdomo.

'La Fianza' makes its public debut at FICAL, aiming to earn the audience's 'trust.'



El director, Gonzalo Perdomo-Tafur, los actores Juana Acosta e Israel Elejalde, y el productor Mateo Bettinger, presentan la Ópera Prima que estará en las salas de cine el 5 de diciembre

THE OBJECTIVE

Juana Acosta unveils her future film project with her daughter Lola "Now I am freer"

La actriz colombo-española estrena su nueva película 'La fianza' el 5 de diciembre



«Este proyecto me ayudó, me impulsó, me invitó a ganar mucha más libertad como actriz», comienza a contar Juana sobre su nuevo personaje en este film. Desde el nombre se puede ver que está escrito a la medida de Juana, una decisión consciente que el director y guionista Gonzalo Perdomo tomó al presentarle este proyecto a la actriz ocho años atrás.

VANITY FAIR

Juana Acosta "When I got pregnant with my daughter at the age of 30, I realized that either I had to work on my accent or working here was going to be really complicated".



La Fianza, Gonzalo Perdomo's debut film, is the most special premiere of Juana Acosta (Cali, Colombia, 1976).

LA RAZÓN

La Fianza': Mischief and a rogue husband.

Gonzalo Perdomo debuta con un thriller protagonizado por Juana Acosta



'La Fianza', a film to be released in Spain, features three Colombians between the director and the actors.

La Fianza es una película española protagonizada por dos colombianos, Juana Acosta y Julián Román. Además, fue dirigida por el bogotano Gonzalo Perdomo Tafur.

TELVA

Juana Acosta stars as the main character in the film La Fianza, a thriller that challenges the notion of truth, as nothing is quite what it seems.



Prepárate para una película trepidante que cuestiona la naturaleza del amor, la lealtad y la supervivencia en un mundo donde la verdad es más peligrosa que la mentira.

EL MUNDO

Juana Acosta: "I used to be an immigrant, and politicians who don't support immigrants hurt my heart".



"Me ha aportado bastante libertad y he podido dar un salto expresivo muy grande". Sobre todo porque Acosta pudo rescatar esa máscara dramática y teatral que ya vistió sobre los escenarios

corazontv europa press

JUANA ACOSTA PRESENTS THE PREMIERE OF HER LATEST WORK, A FILM ENTITLED 'LA FIANZA'.



Europa Press

Juana Acosta estrena su último trabajo, una película bajo el título 'La Fianza' que protagoniza junto a sus compañeros Julián Román e Israel Elejale. Entre los rostros conocidos que no faltaron a la cita pudimos ver a Michelle Jiménez, Alba Pérez, Alicia Rubio o Mina El Hammani entre muchos otros. Recursos de Juana Acosta posando junto al elenco de la película. Recursos del resto de asistentes a la cita posando en el photocall.

rne

HORA AMÉRICA

**PREMIERE OF 'LA FIANZA',
A COLOMBIAN FILM**



HOLA.com

'Soy de Cali, la capital de la salsa en Colombia, y se me mueve el cuerpo solo cada vez que la escucho. Me siento muy colombiana y muy española; después de tantos años, mi corazón está dividido'



WE SPOKE TO THE ACTRESS AT THE PREMIERE OF HER NEW FILM 'LA FIANZA'.
JUANA ACOSTA REVEALS HER LEAST-KNOWN SIDE

rtve play días de cine



CINEMANÍA



EL PAÍS



El Gobierno cree

EL ESPECTADOR

Dic. 4 - 2024 Últimas Noticias Opinión Política Judicial Economía Mundo Bogotá Deportes Colombia + 20 Cromos Veá



El ABC de la decisión del Consejo de Estado sobre los poderes de la Procuraduría

EDICIÓN IMPRESA en versión digital

CADENA SER



OndaMadrid



MUNDO DEPORTIVO

REGISTRATE



REVIEWS

mundCine

Confidence in black humor

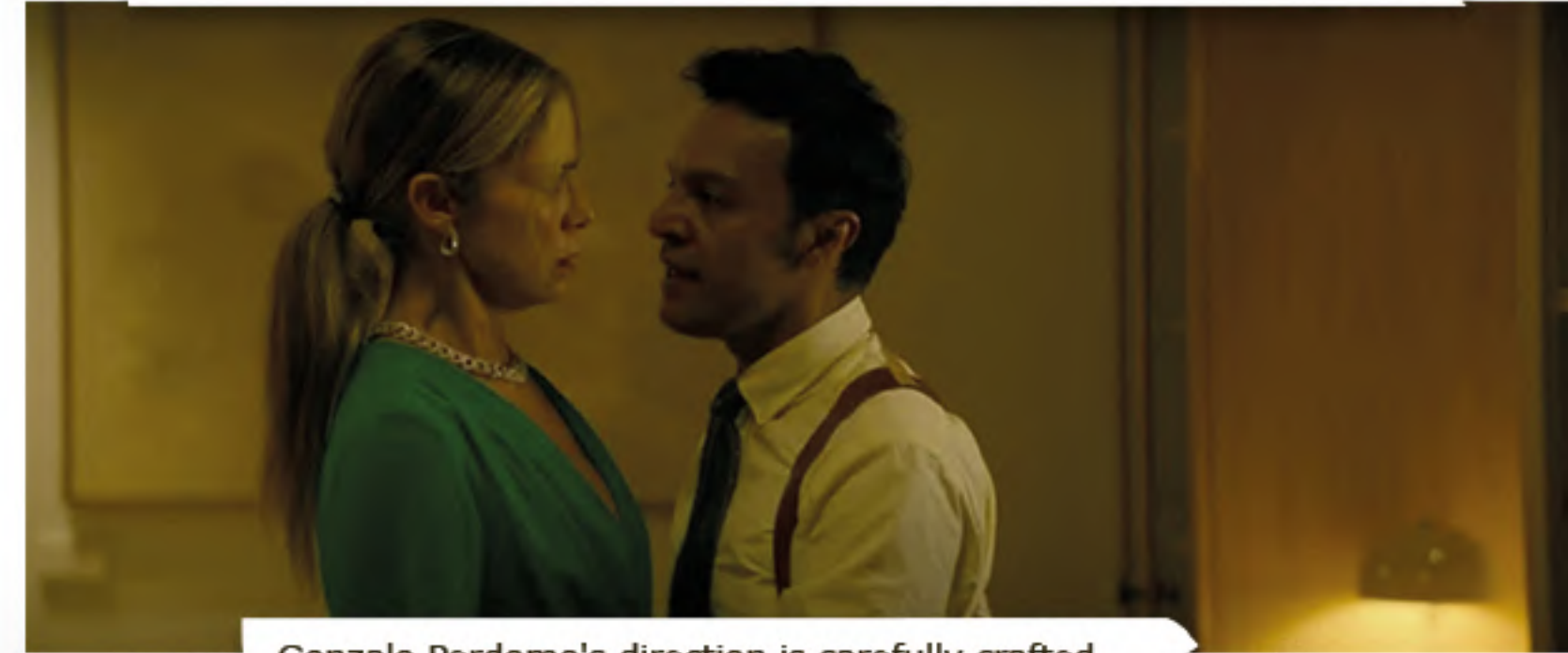
RATING: ★★★★★



Entra su ritmo, "La Fianza" turns into a captivating tale where suspense and humor coexist perfectly. Aunque sigue gracias a que el guion escrito por el propio Perdomo, junto a Andrés Martorell (*La buena nueva*), se mueve con comodidad hacia el caos con una precisión remarcable. La presencia de Walter empieza a resquebrajar el muro de mentiras tan que fresco a temas que nos son familiares. Un más que merecido lugar en esta edición del Festival Internacional de Cine de Lima, y un A promising first step for Gonzalo Perdomo's future as a director.

MAGAZINEMA

Review of LA FIANZA (Gonzalo Perdomo 2024)



Gonzalo Perdomo's direction is carefully crafted

La Fianza is a highly entertaining film that moves along at breakneck speed, leaving us with no time to breathe.

The intense face-off between the two protagonists creates a film that is a true thriller.

CINEMANÍA

Review of 'La Fianza' (The Bond) A first film, a thriller, a huis clos and a social satire.



CINECONÑ

CRÍTICAS

La Fianza', a transatlantic affair.

Un thriller correcto, que juega bien con su tiempo, su localización única y sus tres personajes, muy esquemáticos excepto la protagonista, y que es previsible, pero al menos lo sabe



LA RAZÓN

Review of 'La Fianza' starring two Cali actors ★★★



Con solo tres personajes, el debutante Gonzalo Perdomo ha sabido levantar un thriller con tintes cómicos y sociales que tiene su aquel: la estirada Ana

Review of 'La Fianza' A narco-marital intrigue with a hint of Colombian dance.

El trabajo de los protagonistas, Juana Acosta, y Julián Román, 'la visita', tiene una interesante progresión, de la extrañeza a la inquietud y de la inquietud a la amenaza



marie claire

La fianza" the new Colombian film starring Juana Acosta



Alternativa REVISTA

Introducing 'La Fianza', the new film by Colombian actress Juana Acosta.



La talentosa actriz colombiana **Juana Acosta** continúa acumulando éxitos y, antes de finalizar el año, estrenará *La Fianza*, una película cargada de identidad y talento colombiano. Dirigida por el cineasta Gonzalo Perdomo, esta producción se presenta como "la película española más colombiana del año", rindiendo homenaje a las experiencias y emociones de la comunidad colombiana en España, país donde reside Juana desde hace más de 25 años. La película combina elementos de *thriller* psicológico y drama social para ofrecer una perspectiva única y emotiva.

SC SOY CARIBE PREMIUM



La Fianza": Colombian director Gonzalo Palomo Tafur's powerful first feature film arrives in Madrid.

La película no solo ha generado expectativas por su trama envolvente, sino también por su selección en el **Certamen Nacional de Largometrajes 'Ópera Prima'**, donde competirá por seis premios en el **XXIII Festival de FICAL**. Este evento, reconocido por ser una plataforma para nuevos talentos, destaca la calidad de las obras elegidas, especialmente en el contexto del papel femenino en el cine.

Colombia

La Fianza in cinemas on December 5TH

'La Fianza' el primer largometraje del director bogotano Gonzalo Perdomo-Tafur llega a las pantallas el próximo diciembre con el protagonismo de Juana Acosta y Julián Román.

Explora las complejidades de la confianza y la traición en el marco de un matrimonio aparentemente perfecto. Con un elenco estelar y una narrativa envolvente, la película promete mantener a la

audiencia al borde de sus asientos. Protagonizada por la talentosa actriz Juana Acosta (Perfectos desconocidos, Crematorio, Velvet), el carismático Julián Román (Golpe de Estado, Hasta que te Conoci) y el consagrado actor Israel Elejalde (Madres Paralelas El hombre de las mil caras), este thriller con tintes de comedia negra promete entretejer a los espectadores con un retrato turbio de la infidelidad y la supervivencia.



EL TIEMPO

Juana Acosta stars in the most Colombian Spanish film of the year.

La actriz comparte créditos con Julián Román en 'La fianza', que se estrena en España.



**Juana Acosta on 'La Fianza':
'The public reaction has been
very enthusiastic'**

La actriz colombiana Juana Acosta habló en W Fin de Semana sobre la producción de película española 'La Fianza'.





*¡Yá se estrenó la peli!
Y ahora, todos hablan
de ella...*

aloidoconximena 2d
@lafianza_lapelicula la película española más colombiana, se ha estrenado y los diarios nacionales e internacionales están hablando de ella

Una película protagonizada por:
@juana_acosta Juana Acosta, Julián Román, @julianroman1 e Israel Elejalde, bajo la magistral dirección de Gonzalo Perdomo Tafur.

La película narra una historia profundamente humana que explora los desafíos de la migración, el valor de la familia y los dilemas de la lealtad en un contexto de incertidumbre. Habla de los riesgos que un inmigrante enfrenta, la trama revela las tensiones emocionales y las decisiones difíciles que surgen al intentar proteger a los seres queridos en un entorno que no siempre es acogedor.



tavogiraldactor Nunca una fianza había llegado tan lejos 🤔🤔🤔

Es por eso, que queremos invitarte a que te sumerjas en una historia llena de drama, misterio y emociones inesperadas con @lafianza_lapelicula ... ¡La película española más colombiana del año!

¡Asegura tu lugar en esta experiencia única!



soycolombianoeneuropa Estuvimos con los protagonistas de La Fianza

Tuvimos el placer de hablar con Juana Acosta, Julián Román, Israel Elejalde y el director Gonzalo Perdomo Tafur, quienes nos contaron detalles exclusivos de esta emocionante película.

La Fianza ya está en cines de España, lista para cautivar al público con una historia que no te dejará indiferente.

No te la pierdas y apoya el talento colombiano y latino en la gran pantalla. ¡Corre a verla! co ❤️



periodico colombia 5d
Período Colombia en España

En la entrevista con @juana_acosta, protagonista de La Fianza, se abordan varios temas que van desde el guión de la película hasta su trayectoria personal, pasando por sus compatriotas colombianos y por España y Colombia como países. Con una impecable trayectoria Juana, forma parte del elenco compuesto por el también brillante, @julianroman1, y el reconocido actor español @israelelejalde. Un film del director colombiano Gonzalo Perdomo-Tafur.



andreauribe Segunda parte de la entrevista con este gran actor @julianroman1

#Lafianza #unapaisaenmadrid #latinoseneuropa #latinas #latinos #latinosporelmundo



enderzolano 4d
@lafianza_lapelicula

La película española más colombiana ya está en toda España en las salas de cine

Una historia que te mantiene cautivo Cada minuto y con un elenco impecable, imposible dejar de ver esta maravillosa obra!



wandres.10 Nunca una fianza había llegado tan lejos 🤔🤔🤔

Es por eso, que queremos invitarte a que te sumerjas en una historia llena de drama, misterio y emociones inesperadas con @lafianza_lapelicula ... ¡La película española más colombiana del año!

¡Asegura tu lugar en esta experiencia única!



josepancol Edited • 5d
Llegamos al Capítulo 9 de nuestro #Podcast #ProbandoAndo y cada día se pone mejor 🤔

El invitado de hoy es un maestro de maestros, y un colombiano talentosísimo, no podría ser sino el gran @julianroman1 🍷

Julián está promocionando el lanzamiento de su última película #lafianza_lapelicula junto a @juana_acosta y esta película promete un montón. Así que todos invitados este 5 de diciembre en las salas de cine en España a ver la película española más colombiana de la historia. 🍷💙💚💛



jeissonparrap Nunca una fianza había llegado tan lejos 🤔🤔🤔

Es por eso, que queremos invitarte a que te sumerjas en una historia llena de drama, misterio y emociones inesperadas con @lafianza_lapelicula ... ¡La película española más colombiana del año!

¡Asegura tu lugar en esta experiencia única!



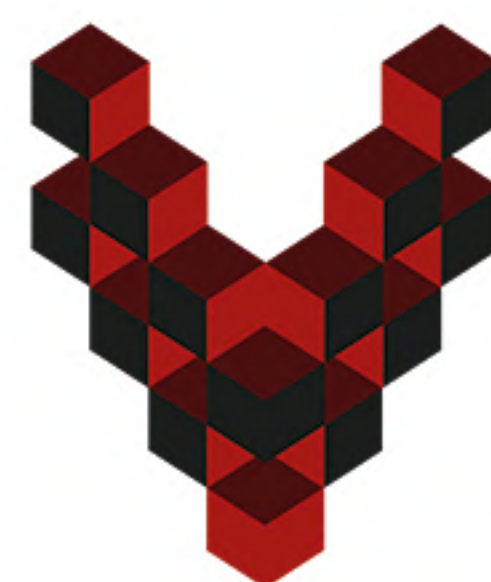






A PRODUCTION OF LA FIANZA LA PELÍCULA AIE

IN COPRODUCTION WITH



CONTACT

Mateo Bettinger – mateo@baddogsproductions.com

Carlos Aguilera – carlos@baddogsproductions.com

Nicole Klappenbach – nicole@baddogsproductions.com